

DIRETTORE RESPONSABILE: Marcello Sgori. **VICE DIRETTORI:** Vittorio Sabaletti, Carlo Bastoni, Roberto Bellio.
VIVEREMILANO: Piazza Cavour 2, 20121 Milano, telefono 02 76218761, fax 02 76000222

RESPONSABILE DI VIVEREMILANO: Gigi Zazzeri

ART DIRECTOR: Cynthia Sgaralino
E-mail: vivremilano@lastampa.it

Buon giorno

Milano

MANIFESTAZIONI Dalle 18,30 alle 24 aperto a tutti

Bagagliaio sotto le stelle al parco di Novegro

L'occasione di sbarazzarsi di tutte quelle cose che non sappiamo dove mettere è stata al Parco esposizioni di Novegro. Dalle 18,30 alle 24 si svolge la manifestazione «Bagagliaio sotto le stelle», l'appuntamento per chi vuole vendere i propri oggetti con un unico limite: si può esporre tutto quello che si riesce a trasportare in un baule della macchina. Funzioni e camper sono esclusi. Innumerevoli sono gli oggetti che si possono trovare: dai mobilietti di legno alle tazze da caffè, dai vecchi libri ai lampadari e ai quadri più particolari.



Va bene

Da un sondaggio di Unioncamere, in valore assoluto la provincia italiana che nel 2003 assorbe più manodopera extracomunitaria sarà Milano con 19.980 richieste.



Va male

Legambiente lancia un allarme: alcune strade sembrano piste da autoscontro. Tra queste la Tangenziale Est di Milano, per ogni chilometro della quale sono avvenuti 11 incidenti.

CACCIA AL TESORO PER I PICCOLI // Alle 15 appuntamento con l'ingegno al Museo archeologico, corso Magenta 15, per la caccia al tesoro archeologico, alla ricerca di oggetti e luoghi di epoca romana. E' rivolta ai bambini. La quota di partecipazione è di 5 euro. Per prenotare chiamare al numero 0229014355.

I MOSTRI SACRI DEL JAZZ // Si intitola «I giganti del jazz» la mostra fotografica dedicata ai grandi musicisti internazionali immortati da Riccardo Schicimundt e Roberto Polillo. L'esposizione è allestita a Palazzo Gallo a Gravedona, nell'ambito del primo Lario Jazz Festival. Info: 338320793.

Infomobilità Lombardia



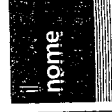
MEGAN GALEE
IL SINDACO
ALBERTINI
CONTRO
L'ABBANDONO
DEI CANI

Con uno spot realizzato completamente gratis, con la top-model protagonista, il Comune ha lanciato una campagna contro chi si libera del proprio cucciolo con l'inizio dell'estate. «Che razza di uomo sei?» è lo slogan del video, che sarà trasmesso dalle televisioni locali e in anteprima sui videocircuiti della metropolitana. La modella è stata la prima promotrice dell'iniziativa.



200 mila
PARTENZE

La stilista firmerà i costumi della «Carmen» di Bizet che andrà in scena il 24 luglio alle Terme di Caracalla, riaperte come palcoscenico per la stagione estiva 2003 del Teatro dell'Opera di Roma. «È stimolante



rapportare la mia creatività ad artisti e creativi che operano in un ambiente lontano dal mio quotidiano».

ALBERTA FERRETTI FIRMA I COSTUMI DELLA CARMEN DI BIZET



NEL 2001 AVEVA VINTO IL CAMPIELLO

E' morto Pontiggia un giovane di 70 anni capace di ascoltare

È morto la notte scorsa, nella sua casa di Milano, lo scrittore Giuseppe Pontiggia. Aveva 69 anni ed è stato stroncato da un collasso cardiocircolatorio. Lascia la moglie Lucia e il figlio Andrea. I funerali si terranno lunedì mattina, alle 9, nella chiesa parrocchiale di San Giovanni in Laterano, in piazza Bernini, nella zona di Città Studi in cui Pontiggia abitava.

MARIA GIULIA MINETTI

CI sono persone alla cui mortalità non si pensa mai. Persone tanto equilibrate e profonde da «esserci» e basta, senza difetti - transitorie nel tempo e nelle sue fastidiose alterazioni. Ho letto tante volte, sui risvolti di copertina dei suoi libri, che Pontiggia era del '34, ma non mi è mai passato per la testa che avesse quasi settant'anni. Se c'è uno che è morto giovane è lui. Credo che fosse così perché era generosamente buono, anche se l'aggettivo «buono» e la parola «bontà» non appartenevano, mi fece notare una volta, al suo lessico: «Fatto invece del bene, della presenza del bene, che lo misuro dagli effetti che produce».

Era la fine del 2001, aveva appena ricevuto il premio Campiello per «Nati due volte», storia autobiografica di un figlio disabile e di suo padre, dell'apprendimento reciproco che diventa la loro vita, e la presenza del bene l'aveva constatata in particolare, mi disse, nell'ambito della disabilità.

Del bene concreto fatto dai volontari attraverso la loro solidarietà, la loro amicizia, il loro operato. Ho dovuto arrendermi alla presenza di un bene che invece tendeva, intellettualmente, a interpretarsi in termini riduttivi. Pontiggia non



benefici di arricchimento, crescita, dilatazione, gratitudine, felicità, smpatua». Fece uno straordinario elogio della simpatia: «È il sentimento più importante nei rapporti umani. Più ancora dell'amore. L'amore ha un'intensità che difficilmente perdura, laddove la simpatia è una predisposizione, un atteggiamento che è contratto, arricchisce il rapporto, lo rende gioioso». Parlandogli, lo contraccambiavi sempre. Eri grato della sua calda attenzione.

Era generosamente buono anche se l'aggettivo «buono» e la parola «bontà» non appartenevano al suo lessico

zione. Ripensando a quello che si aveva detto, o riascoltando sul registratore, t'accorgevi dell'intensità, della profondità delle sue risposte. Alla fine di quell'intervista dopo il premio Campiello gli avevo domandato: c'è un modo